

---

## STATUT SOUTĚŽE

### o nejlepšího tanečníka slováckého verbuňku regionu Hanácké Slovácko Velké Pavlovice, 8. 6. 2024

Soutěžní vystoupení jsou veřejná a jejich nejnižší časový limit je dán čtyřmi slokami verbuňkové písně takto: nejméně jedna sloka zpěv, nejméně tři sloky tanec. Každému soutěžícímu bude umožněna zkouška s doprovodnou cimbálovou muzikou, kterou zajišťuje výhradně pořadatel soutěže, v časovém limitu, který vyplývá z počtu soutěžících u vybrané muziky. Soutěžící není povinen zkoušku s doprovodnou muzikou absolvovat. Pořadí soutěžních vystoupení bude určeno losem.

1. Do soutěže se soutěžící nominuje následujícím způsobem:
  - a. Soutěže se mohou zúčastnit amatérští tanečníci bez ohledu na to, zda jsou či nejsou členy nějakého kolektivu pěstujícího lidový tanec. Spodní hranicí je 15 let, horní věková hranice není stanovena.
2. Vítěz soutěže postupuje přímo do finále soutěže na MFF ve Strážnici 2024, soutěžící, kteří se umístí na 2. až 6. místě postupují do předkola soutěže na MFF ve Strážnici 2024.
3. Porota regionálního kola může navrhnout tanečníkům, kteří se při konkrétním regionálním kole umístili na 7. a 8. místě, aby v řádném termínu zaslali přihlášku do předkola soutěže ve Strážnici jako tzv. náhradníci.
4. Soutěžící je povinen dodržovat závazný časový harmonogram soutěže a všechny organizační pokyny její organizační rady ve znění uvedeném v písemné informaci, kterou každý soutěžící obdrží před příjezdem do Velkých Pavlovic. O změnách vyplývajících z řešení případných krizových situací v průběhu soutěže rozhoduje organizační rada a předseda odborné poroty.
5. Jedinou možnou formou přístupu do soutěže při dodržení pravidel nominace je písemná přihláška dodaná do 15. května příslušného roku konání soutěže. Pro

přijetí přihlášek je rozhodující datum poštovního razítka či e-mailu. K přihlášce je nutno přiložit notaci a text písně, s níž bude tanečník soutěžit, aby se mohla doprovodná muzika na jeho vystoupení připravit.

Osobní přihlášky před regionálním kolem v den konání soutěže nebudou přijímány.

6. Odborná porota bude hodnotit:

- a. předzpěv – jeho intonační čistotu, zvládnutí nářečí, celkový výraz při zpěvu a pohybového výrazu
- b. tanec - náročnost, množství, pestrost, návaznost a úroveň provedení kroků a figur - cifer ve vztahu k možnostem, které dává regionální taneční styl, prostorové uspořádání, kompozici a gradaci tance, zvládnutí a dodržení regionálního tanečního stylu, celkovou úroveň zvládnutí technické a výrazové stránky
- c. vzhled kroje – klobouk nesmí být upevněn, boty nesmí být v jevištním provedení, kroj nebude mít charakter jevištního kostýmu, kroj musí mít současnou sváteční podobu, vzhled kroje musí odpovídat regionálnímu slováckému typu prezentovaného verbuňku

Práce odborné poroty: porota rozhoduje prostou většinou hlasů a může jako pomocné prostředky používat systémy, které usnadňují hodnocení (např. bodování). Rozhodující formou hodnocení je však diskuse a hlasování. Odborná porota je složená z předsedy poroty a čtyř členů. Při rovnosti hlasů má rozhodující hlas předseda poroty.