**Recitační desatero (které by mělo pomoct žákům s nahráváním):**

1. **Po zapnutí kamery v duchu napočítám do tří, potom začnu mluvit.**
2. **Představím se jménem a příjmením, uvedu třídu a název školy.**
3. **Uvedu autora a jméno básně či prozaického textu.**
4. Navážu kontakt s posluchači (koukám do kamery, nikoli někam za ni, neklopím zrak, nehledím vzhůru ani do strany).
5. Pracuji se sílou hlasu – hlas ztiším, zesílím, správně modeluji podle toho, jak vyžaduje obsah sdělení.
6. Text správně frázuji – klesám hlasem a dělám pomlky tam, kde končí výpověď.
7. Při recitaci mají svůj význam mimika obličeje, gestikulace a pohyby těla, nemám ruce v kapsách.
8. Na konci přednesu nezrychluji tempo řeči, abych už byl/a brzy hotov/a.
9. Po skončení přednesu nechám báseň několik sekund tzv. „doznít“, zase napočítám v duchu do tří a teprve tehdy vypnu kameru.
10. **Pokud mám recitovat dva texty, po skončení prvního udělám pauzu, potom pokračuji s dalším textem. Vše v rámci jednoho videa.**