



## Na správné adrese / Škrpálek, Gymnázium Velké Pavlovice

Hned druhé střeďeční představení diváky překvapilo svou propracovaností a rychlým spádem děje. Bylo vidět, že soubor neponechal průběh představení náhodě, ale před samotným nacvičováním text probral a **proškrta**l. Škrpálek z Velkých Pavlovic má podle porotců a každoročních diváků stoupavou tendenci. Porota dokonce vyjádřila lítost, že v příštím roce už soubor nejspíš nepřijede ve stejném složení, neboť mnoho z členů je letos v maturitním ročníku. Snad se nechají přemluvit k dojíždění!

Dalším z názorů, na něž se porotci shodli, bylo povedené obsazení hry. Každý z herců byl jiný a originální. Uchopil svou postavu tak, aby mu seděla, a ještě do ní dal něco ze sebe. A postavy byly opravdu rozmanité. Postarší paní bytná, kdysi slavná baletka, která zatouží po stěhování na venkov a získání nových kontaktů. Klavíristka zoufale toužící po žácích. Malířka snící o slávě. A služka, která si řekne "proč ne" a dá si inzerát na milence. A pozor, to není všechno. I mužské role totiž skýtají mnoho možností k rozvinutí zajímavých **charakterů**. Obzvlášť zaujal zpočátku nechápavý a stydlivý mladík, který se přišel podívat na byt, ale postupně se nechal přesvědčit vášnivou malířkou, že nakonec nechá byt bytem a raději se vrhne na ni.

Čtyři ženy a muži se ještě víc vybarví, když se dostanou do situací, které rozhodně neočekávali. Snad za to mohou nahé mužské hrudi, že se přítomné ženy vždy situaci lehce přizpůsobí.

Soubor v reflexi po představení zmínil, že několik zkoušek strávil pouze škrtním a zkoumáním, jak text zkrátit. Na představení je to opravdu vidět. V hledišti si (snad až na výjimky) nikdo nedovolil zívnout, aby o něco nepřišel. Všechny hra očividně bavila a potlesk se sálem rozléhal neobvykle dlouho.

Přestože se zdálo, že v tomto představení všechno šlape jako hodinky, k propracovanému orloji mu podle předsedy poroty Jana Hniličky ještě něco chybí. V některých scénách by se podle něj hodilo zvolnit.

À propos, PPS: Pěkně proškrtaný scénář, poznámku pochopte sami.

### Reakce porotce Josefa Morávka:

Když to necháte té komedii trochu odpočinout a oddechnout, tak se to zase znovu rozjede.

### Reakce souboru:



Já jsem zvyklý hrát pro více diváků. Potřebuju ze začátku zpětnou vazbu, abych se dostal do té nálady. To mi trošku chybělo. Bylo to těžší, a možná kvůli tomu byly některé pasáže nucenější nebo působily jako přehrávané. Možná i to, že jsme hráli v jedenáct ráno a ne večer. Ve výsledku to ale hodnotím pozitivně, včetně reflexe. Já bych jenom řekl, že tady v Hodoníně je velice fajn atmosféra. Divadlem to tady žije a těšíme se sem už od minulého týdne.

„Jsme také velice potěšeni názorem poroty, jejím vyjádřením a dobrými radami, jako například trochu víc zapracovat na postavách, pasážích, a aby naše výroky nebyly tak nucené.“

Hodnocení diváků: **93 %**

Marie Ambrozková