

Ako každoročne, aj tento rok ZŠ Senica a Gymnázium Veľké Pavlovce usporadalo stretnutie mladých, talentovaných výtvarníkov, ktorých hľadávať a podporovať je svojimi nápadmi, myšlienkami v duchu od 21. – 25. septembra 2009. Hlavnou úlohou bola štúdia krajiny, používanie rôznych maliarskych techník, ale aj vzájomné vymieňanie si skúseností. V maľbenej, horami ukrytej osade meonom Bratkovca, kde sa richo dalo kráť, sa zozval šuchotí ceruziek v západle kreslenia. Malá skupinka študentov, tam v diaľke tiahnucich sa hôr tie „anjelské deti.“ Otvárali nám dvere nových obzorov, krajiny tak ľahkej, hľbavej, plnej farieb ... krídu. Prnášenie pocitu šťastia nad

Stefan Orth, koordinator projektu

Od roku 2002, v poradí už jedenásta tvorba dieťaťa mladých talentovaných výtvarníkov zo Zákľadnej umeleckej školy Senica a Gymnázia Veľké Pavlovce. Tvorbe stretnutie po prvý krát v inom prostredí – na strednom Slovensku v lokalite BRATKOVICA, pri obci Detvianska Huta v „nedotknutej“ prírode plnej sinka, jedinečných ľudí. To bolo miesto pre 18 mladých výtvarníkov z dvoch krajín, z dvoch partnerských miest, ktorí poznali krásy Slovenska, ktorí vytvorili nielen nespočetné množstvo kresieb a maľieb, ale i nezabudnúťelných zážitkov a prateľstiev ...

Dakujem všetkým, ktorí sa na tvorbej dielni zúčastnili a na úspešnom priebehu podieľali. Miladym výtvarníkom, pani Ing. Marii Šmídovej, profesorky Gymnázia Veľké Pavlovce, mestu Senica a primátorovi RNDr. Ľubomírovi Paritzkovi.

“PLENER 2009 – poznávajme krásy Slovenska”

Hanka Sukupová, Gymnázium Velké Pavlovice

Na vytváření dílny „Plenér 2009“ jsme šli do osady Bradváček u Devětinské Huti. Městečko jsem, že na Slovensku může být i tak krásné. Počasí nám vyšlo. Mě obzvláště jsou také krávilky tím, že je podzim, všude padá barvené lístí, svítí sluníčko, na loukách se pasou ovčáčky a já se na tohle dívám. Parta Čechů a Slováků se na poslední dva dala dohromady a zkrašťovala v okolí chaty přírodu. Byl to můj první a doufám, že ne poslední, vytváření zájezd. myslím, že na něj budu ještě dlouho a ráda vzpomínat.

Matej Halinář, ZUS Senica

Upline najlepšíe je, že každý plnení je iný. A skutočne veľa napadov nam utiaholo malo-
varnie a kreslenie. Kópce a lesy sú plné dnov, majú iný vzduch než ten náš mestský.
Uteľtia nam pomáhalo so všetkým a my im na opätúkú tiež. Zo spoločnej spolupráce
máme radoť nech robíme čokoľvek, napríklad umývanie riadu sa premení na neskutoč-
nú srandu. Myslím, že všetci čo tu sme a čo sme zazili by sme to kľudne vydržali ďalší
mesiac. Naozaj sa mi nechce ísť domov. Vždy keď prídeme domov z plneníu, je mi prvý
deň smutno, a naviem sa dočkať ďalšieho ...

Michala Kraicová, ZUS Senica

neestasm... Hozbehl sme sa po drabe večnosti a len nepatrny krokikom sme zistili, že sa neda lietat podla pravika, ale kraťat po schodoch. Videhl sme, tápali sme, zachytili sme, ochutnali sme a nakoniec zjedli. Ten týždeň sme v sebe objavili kus génia, aj keď s búrkou vo vlasoch ale čistou myslou.

Učastníci: Organizátor: Partneri: Realizační tým: Miesto realizácie: Výstavy: Vyšlo: Fotografie: Grafická úprava: Náklad: Tlač:

1. **Pravá:**
 2. **Prá:**
 3. **Prá:**
 4. **Prá:**
 5. **Prá:**
 6. **Prá:**
 7. **Prá:**
 8. **Prá:**
 9. **Prá:**
 10. **Prá:**
 11. **Prá:**
 12. **Prá:**
 13. **Prá:**
 14. **Prá:**
 15. **Prá:**
 16. **Prá:**
 17. **Prá:**
 18. **Prá:**
 19. **Prá:**
 20. **Prá:**
 21. **Prá:**
 22. **Prá:**
 23. **Prá:**
 24. **Prá:**
 25. **Prá:**
 26. **Prá:**
 27. **Prá:**
 28. **Prá:**
 29. **Prá:**
 30. **Prá:**
 31. **Prá:**
 32. **Prá:**
 33. **Prá:**
 34. **Prá:**
 35. **Prá:**
 36. **Prá:**
 37. **Prá:**
 38. **Prá:**
 39. **Prá:**
 40. **Prá:**
 41. **Prá:**
 42. **Prá:**
 43. **Prá:**
 44. **Prá:**
 45. **Prá:**
 46. **Prá:**
 47. **Prá:**
 48. **Prá:**
 49. **Prá:**
 50. **Prá:**
 51. **Prá:**
 52. **Prá:**
 53. **Prá:**
 54. **Prá:**
 55. **Prá:**
 56. **Prá:**
 57. **Prá:**
 58. **Prá:**
 59. **Prá:**
 60. **Prá:**
 61. **Prá:**
 62. **Prá:**
 63. **Prá:**
 64. **Prá:**
 65. **Prá:**
 66. **Prá:**
 67. **Prá:**
 68. **Prá:**
 69. **Prá:**
 70. **Prá:**
 71. **Prá:**
 72. **Prá:**
 73. **Prá:**
 74. **Prá:**
 75. **Prá:**
 76. **Prá:**
 77. **Prá:**
 78. **Prá:**
 79. **Prá:**
 80. **Prá:**
 81. **Prá:**
 82. **Prá:**
 83. **Prá:**
 84. **Prá:**
 85. **Prá:**
 86. **Prá:**
 87. **Prá:**
 88. **Prá:**
 89. **Prá:**
 90. **Prá:**
 91. **Prá:**
 92. **Prá:**
 93. **Prá:**
 94. **Prá:**
 95. **Prá:**
 96. **Prá:**
 97. **Prá:**
 98. **Prá:**
 99. **Prá:**
 100. **Prá:**
 101. **Prá:**
 102. **Prá:**
 103. **Prá:**
 104. **Prá:**
 105. **Prá:**
 106. **Prá:**
 107. **Prá:**
 108. **Prá:**
 109. **Prá:**
 110. **Prá:**
 111. **Prá:**
 112. **Prá:**
 113. **Prá:**
 114. **Prá:**
 115. **Prá:**
 116. **Prá:**
 117. **Prá:**
 118. **Prá:**
 119. **Prá:**
 120. **Prá:**
 121. **Prá:**
 122. **Prá:**
 123. **Prá:**
 124. **Prá:**
 125. **Prá:**
 126. **Prá:**
 127. **Prá:**
 128. **Prá:**
 129. **Prá:**
 130. **Prá:**
 131. **Prá:**
 132. **Prá:**
 133. **Prá:**
 134. **Prá:**
 135. **Prá:**
 136. **Prá:**
 137. **Prá:**
 138. **Prá:**
 139. **Prá:**
 140. **Prá:**
 141. **Prá:**
 142. **Prá:**
 143. **Prá:**
 144. **Prá:**
 145. **Prá:**
 146. **Prá:**
 147. **Prá:**
 148. **Prá:**
 149. **Prá:**
 150. **Prá:**
 151. **Prá:**
 152. **Prá:**
 153. **Prá:**
 154. **Prá:**
 155. **Prá:**
 156. **Prá:**
 157. **Prá:**
 158. **Prá:**
 159. **Prá:**
 160. **Prá:**
 161. **Prá:**
 162. **Prá:**
 163. **Prá:**
 164. **Prá:**
 165. **Prá:**
 166. **Prá:**
 167. **Prá:**
 168. **Prá:**
 169. **Prá:**
 170. **Prá:**
 171. **Prá:**
 172. **Prá:**
 173. **Prá:**
 174. **Prá:**
 175. **Prá:**
 176. **Prá:**
 177. **Prá:**
 178. **Prá:**
 179. **Prá:**
 180. **Prá:**
 181. **Prá:**
 182. **Prá:**
 183. **Prá:**
 184. **Prá:**
 185. **Prá:**
 186. **Prá:**
 187. **Prá:**
 188. **Prá:**
 189. **Prá:**
 190. **Prá:**
 191. **Prá:**
 192. **Prá:**
 193. **Prá:**
 194. **Prá:**
 195. **Prá:**
 196. **Prá:**
 197. **Prá:**
 198. **Prá:**
 199. **Prá:**
 200. **Prá:**
 201. **Prá:**
 202. **Prá:**
 203. **Prá:**
 204. **Prá:**
 205. **Prá:**
 206. **Prá:**
 207. **Prá:**
 208. **Prá:**
 209. **Prá:**
 210. **Prá:**
 211. **Prá:**
 212. **Prá:**
 213. **Prá:**
 214. **Prá:**
 215. **Prá:**
 216. **Prá:**
 217. **Prá:**
 218. **Prá:**
 219. **Prá:**
 220. **Prá:**
 221. **Prá:**
 222. **Prá:**
 223. **Prá:**
 224. **Prá:**
 225. **Prá:**
 226. **Prá:**
 227. **Prá:**
 228. **Prá:**
 229. **Prá:**
 230. **Prá:**
 231. **Prá:**
 232. **Prá:**
 233. **Prá:**
 234.

veľké Pá
Kučera F
Sukupov
ZUŠ Sen
ka Neme
Nikolaeta
Výchova
Mesto S
ZUŠ Sen
Gymnazi
Štefan O
Ing. Mar
Osada B
21. – 25
Galeria Z
Mestský
Mesto S
S. Orth, I
RECO s.
200 ks
RECO s.

Ľavíkovice: Antik
 Petr, Osíckova
 a Hana, Veng
 ica: Matej H
 Slovákova, Ma
 umením, ob
 ica
 um Veľké Pa
 rth, koordiná
 ie Šmídová, p
 atníkoviča pri
 9. 2009
 ŤS Senica, 2
 ťrad Veľké P
 enica
 M. Šmídová
 o. Senica
 o. Senica

[illegible]

\$ Senica
 \$ Senica, výtvarník
 Pavlovica, výtvarníčka
 Slovensko

A photograph of a person holding a framed abstract painting. The painting features a central figure, possibly a person, surrounded by various colors and shapes. The person is standing outdoors, and the background shows a building and some greenery.

Tvorivá dielňa mladých výtvarníkov ZUŠ Senica a Gymnázia Velké Pavlovce /ČR/

PLENÉR 2009 Bratkovica
poznávajme krásy Slovenska

BRATKOVICA 21. – 25. septembra 2009

Projekt je spolufinancovaný Mestom Senica z programu PRO SENICA



popiska



popiska



popiska



popiska



popiska



popiska



popiska



popiska



popiska



popiska



popiska



popiska



popiska



popiska



popiska



popiska



popiska

PLENÉR 2009 Bratkovica poznávajme krásy Slovenska