

VELKÉ PAVLOVICE

1. Sv. ANTONÍN PADUÁNSKÝ – Jaroslav Bucko, ČR (2011)

- * Pole po pravé straně komunikace směrem k obci Bořetice
- * GPS 48°53'51.708"N, 16°49'34.630"E

2. BAČA – Jakub Moravčík, ČR (Řezbářské sympozium 2010)

- * Naučná zahrada Ekocentra Trkmanka (Nádražní 1)
- * GPS 48°53'46.932"N, 16°49'8.938"E

3. PROSPERITA – Roberto Merotto, Itálie (Řezbářské sympozium 2010)

- * Vinné sklepy Františka Lotrinského, a.s.
- jediná ze sedmera soch ukrytá pod zemí
- * GPS 48°53'47.177"N, 16°49'10.863"E

4. Sv. URBAN – Jaroslav Buncko, ČR (2008)

- * Mezi vinicemi nad Penzionem André
cestou na rozhlednu Slunečná
- * GPS 48°54'23.976"N, 16°49'42.120"E

5. ANDĚL – Aivars Students, Lotyšsko (Řezbářské sympozium 2010)

- * Vinařský penzion André
- * GPS 48°54'28.821"N, 16°49'22.496"E

6. Sv. HUBERT – otec a syn Bunckovi, ČR (Řezbářské sympozium 2010)

- * Myslivna pod Floriánkem
- * GPS 48°54'34.757"N, 16°49'28.068"E

7. Sv. URBAN – Arunas Sniečkus, Litva (Řezbářské sympozium 2010)

- * ul. Pod Starou Horou, tzv. Opilé sklepy
- * GPS 48°54'31.652"N, 16°48'48.796"E



Nemeškejte a vydejte se objevit krásu dřeva,
obdivujte jej a vnímejte všemi smysly.

Vždyť dřevo je živá hmota, stejně jako člověk...

Délka trasy stezky – cca 6 km
(vhodné pro pěší, lze absolvovat i na kole)



PUTOVÁNÍ
ZA VŮNÍ
DŘEVA

Za dřevěnými sochami
ŘEZBÁŘSKÉHO SYMPOZIA
2010

◆ Putování za vůni dřeva...

Milý návštěvníku vinařského městečka Velkých Pavlovic, přijmi naši nabídku a vydej se s námi na netradiční objevnou cestu za vůní dřeva. Nalezni všechny dřevěné sochy, které našly své místo u nás v městečku a jeho blízkém okolí a odpovědi na otázky, které zde pokládáme...

◆ Kde se vzaly?

Většina ze sedmera dřevěných soch spatřila světlo světa díky Mezinárodnímu řezbářskému sympoziu, které se ve Velkých Pavlovicích konalo ve dnech 2. až 9. září 2010. Do města tehdy přijeli lidoví umělci řezbáři z pěti evropských zemí, na základě dobré spolupráce s uměleckým řezbářem Jaroslavem Bunckem z Rajhradic, který je tvůrcem sochy sv. Urbana (2008) a sochy sv. Antonína Paduánského (2011), která zdobí renovovanou barokní poklonu Na Příčnickách.

Kromě Čechů Jaroslava Buncka a jeho syna Radka na sympoziu pracovali řezbáři z Itálie, Litvy, Lotyšska a ze Slovenska. Všem umělcům je společná celoživotní láska ke dřevu a jeho uměleckému zpracování. Během jediného týdne tak u nás vznikla umělecká díla nedocenitelné hodnoty.

◆ Z čeho byly vyrobeny?

Jaroslav Buncko pro práci svou i svých kolegů vybral dubové dřevo z bučovického polesí a kmeny ze dvou kusů dubu starého téměř 300 let z Mušovského lesa u Ivanč.

◆ Kam byly původně umístěny?

Svůj dočasný azyl sochy našly na farní zahradě, kde byly i poprvé, dne 10. září 2010, pospolu představeny veřejnosti a zdržely se zde až do poloviny roku 2013. Od té doby našly svá dominantní místa v městečku a jeho blízkém okolí.

◆ Kde jsou nyní?

Jak již bylo řečeno, dřevěných plastik je celkem sedm. Dvě byly vyrobeny v době dřívější, pět se zrodilo během řezbářského sympozia. Všechny najdete zakresleny v mapce, která je součástí letáčku, v terénu pak pomocí GPS navigace.



O ČEM PĚTILÍSTEK SOCH SYMPOZIA VYPRÁVÍ?

◆ BAČA Jakuba Moravčíka,

kteří si pochutnává na víně, vyjadřuje lásku svého řezbáře k tématice „bačovství“. Velkopavlovický bača vyměnil žinčicu za víno, nalévá si z košťáče a vesele si zpívá. Je také symbolem radosti ze života. Má vyjadřovat zemitost, stabilitu, pevný charakter lidí, kteří žijí a pracují v souladu s přírodou.



◆ PROSPERITA Roberta Merotta

může mít celou řadu významů. Krásná štíhlá socha může být prostým vyjádřením Ženy, můžeme v ní vidět Matku zemi nebo Matku přírodu. V líbeznosti sochy se pokusil Roberto vyjádřit líbeznost naší krajiny a kouzlo místa, které poznal v našem městě. Je to pocta přátelství a srdečného jednání, se kterým se zde setkal.



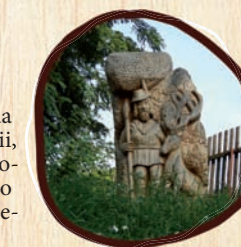
◆ ANDĚL Aivarse Studentse

je tři metry vysokou sochou, představující mladého anděla, který zpívá píseň o víně a vinohradech. Spirála, o kterou se postava opírá, je spirálou života. Stejně jako ten běží vzhůru, ke štěstí a úspěchům, ale lehce se může zase stočit zpět a padnout dolů. Tam jej životní energie, stejně jako je to v přírodě s vodou, znovu uchopí a vynese vzhůru k novým začátkům. Také andělova píseň stoupá vzhůru, aby byla modlitbou za všechny vinaře.



◆ SVATÝ HUBERT otce a syna Bunckových,

je věnován zdejšími myslivcům. Legenda o patronovi lovců má původ ve Francii, svatému Hubertovi přisuzuje jelena s mohutným parožím, uprostřed hlubokého lesa. v Soše jsou zobrazeny všechny důležité části legendy.



◆ SVATÝ URBAN Arunase Sniečkuse

přímo bytostně patří do našeho města. Svatý Urban je odedávna považován za patrona vinařů i bednářů. Často bývá vyzván na ochranu vína, vinohradů, proti bouři a mrazu a v neposlední řadě také proti opilství. Každá část sochy představuje některou z důležitých součástí vinařské práce: zemi, vodu, hlínu, slunce či déšť. Stejně jako sám umělec byl oporou sympozia, i jeho socha má dodávat sílu a pevné zázemí v dobách dobrých i v dobách nepohody.



◆ Kratičké curriculum vitae řezbáře Jaroslava Buncka...

Jaroslav Buncko z nedalekých Rajhradic na Brněnsku byl patronem sympozia, současně zde pracoval s nejmladším ze svých tří synů Radkem. Pan Jaroslav Buncko se mohl po práci pochlubit více než třicetiletou tradicí účasti na mezinárodních výstavách a sympóziích. Kromě monumentálních plastik a předmětů parkové architektury se věnoval také výrobě šperků a dekorativních předmětů ze dřeva dubu, akátu či lípy. O jeho osobě však již bohužel píšeme v minulém čase. Dne 15. prosince 2013 tento známý lidový řezbář dokončil svoji životní pouť. Zemřel v nedožitých pětapadesáti letech po dlouhé vážné nemoci, která mu však nezabránila do poslední chvíle vyřezávat.

